

## Triptyque/Brindilles

1999-2000

Ces brindilles reprennent les traits plus ou moins épais des travaux antérieurs.

Elles gardent une structure ternaire : bois, fond, formes graphiques.

Leur aspect reste cependant dissocié de leur fond (papier ou tissu), l'accrochage à un mur pouvant être modifié. Il y est question de liens, de représentation d'une relation.

**Brindilles/Triptyque, 2<sup>e</sup> état,**  
Baguettes de saule, papier, encre,  
39 x 92 cm

**Brindilles/Triptyque, 2000**  
« Tu reproduirais, rapt obscur »  
branches de saule, papier, crayon,  
37 x 92 cm

