



43, rue du Mont 59151 ESTRÉES
Tél. 03 27 89 79 15
yves.fauvel@wanadoo.fr
www.yvesfauvel.fr



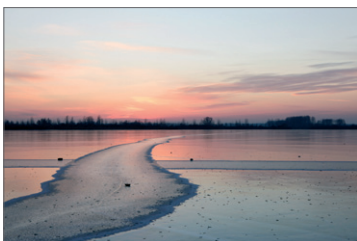
Né en 1954
Photographies, travaux sur papier (ou matériaux divers), livres illustrés, infographies, PAO.

Yves FAUVEL pratique le graphisme, les techniques mixtes et la photographie depuis de nombreuses années. S'y ajoute une pratique professionnelle de l'infographie et de la PAO.

Plasticien : ses principaux axes de recherche plastique questionnent l'acte de tracer, la transparence et le recouvrement avec prédilection pour les techniques simples et rapides (encre de chine, aquarelle, acrylique, crayon, collage et eau) essentiellement sur papier. Sa recherche se déploie à partir des thèmes de l'image enfouie, du symptôme et de l'intériorité.

Photographe : abstraction, paysages et minipaysages (récoltés notamment lors de randonnées pédestres).

Graphiste : en plus de l'acte graphique, une recherche mixte associant écriture, image et composition (livres illustrés et livres d'artiste), ainsi qu'une démarche utilisant les photomontages et la mise en page (à partir de réalisations graphiques et/ou photographiques).



Expositions personnelles

Douai, Hippodrome : 1995
Douai, MJC : 1987, 1992
Douai, Hôtel de ville : 1987, 1994
Hellesmes, galerie de l'Acacia : 1992
Lille, galerie Delattre : 1991
Villeneuve d'Ascq, Ferme Dupire : 1986, 1888

- Participe à chaque "Journées Portes ouvertes des ateliers d'artistes" organisées par le Conseil Général du Nord
- Expositions organisées par le Syndicat intercommunal de la région d'Arleux (SIRA), 1012, 2010, 2008, 2007, 2006, 2005, 2004
- A Participé régulièrement à des expositions collectives à La petite Renarde Rusée, Lompret

Expositions collectives

DOUAI, MJC, 2012, Au fil de...
DOUAI, MJC, 2008, La porte
DOUAI, Salles d'Anchin, février 2006, Blanc
DOUAI, Salles d'Anchin, février 2005, Tous dans la rue
DOUAI, Salles d'Anchin, janvier 2004, Chaises
DOUAI, Salles d'Anchin, janvier 2003, Le feu
DOUAI, Salles d'Anchin, janvier 2002, 20 x 20
HENENCOURT, L'Allyse, mai-juin 2001, Ombres naturelles
AUBY, en extérieur, mai 2001, La Méditerranée
DOUAI, Salle d'Anchin, janvier 2001, Œuvre au sol
ARMENTIÈRES, Le Vivat, novembre 2000, Tissu imprimé
SIN-LE-NOBLE, exposition collective en extérieur, juin 2002
Ariap-Lille, 2 livres d'artistes : (Etude pour une image enfouie, Projet pour un livre, 1999-2000)
DOUAI, Halle aux draps, 1999 et janvier 2000
DOUAI, Théâtre Municipal, 1998

